



# 48<sup>e</sup> Entretiens de Médecine Physique et de Réadaptation 17, 18, 19 mars 2021 Montpellier

REPORT

## Programme du colloque Pathologies de l'appareil locomoteur du musicien

Coordonné par :  
A-F. Arcier (Paris) et I. Joubrel (Palavas-les-Flots)

Judi 18 mars 2021

En partenariat avec 

10h00 - 10h30	Pause	
10h30 - 10h50	<b>Santé du musicien : panorama et perspectives</b>	A-F. Arcier (Paris)
10h50 - 11h15	<b>Physiopathologie des atteintes microtraumatiques</b>	D. Hirt (Montpellier)
11h15 - 11h40	<b>Prise en charge des syndromes canalaux chez le musicien</b>	J-C. Rouzard (Montpellier)
11h40 - 12h00	<b>Articulation temporo-mandibulaire et pratiques musicales</b>	S. Trichot (La Grande Motte)
12h00 - 12h30	<b>Hygiène de vie du musicien et troubles musculosquelettiques</b>	I. Joubrel (Palavas-les-Flots)
12h30 - 14h00	Déjeuner	
14h00 - 14h30	<b>Dystonie de fonction des musiciens</b>	T. Gougam (Guéret)
14h30 - 15h00	<b>Rhizarthrose chez le musicien</b>	J. Papa (Avignon)
15h00 - 15h30	<b>Cas clinique</b>	S. Gleize Cervera (Toulouse)
15h30 - 16h00	<b>Main centrale du musicien instrumentiste. Rôle du chirurgien dans une consultation multidisciplinaire pour les musiciens</b>	Y. Allieu (Montpellier)
16h00 - 16h30	Pause	
16h30 - 17h00	<b>Rééducation de la dystonie de fonction du musicien</b>	P. Chamagne (Paris)
17h00 - 17h30	<b>Examen clinique du musicien et mesures préventives</b>	I. Champion (Paris)
17h30 - 18h00	<b>Hyperlaxité ligamentaire chez l'instrumentiste à cordes</b>	S. Lalou Collet (Pau)
Vers 18h00	Fin de session	

**Judi 18 Mars - 18h15-19h15 :**  
Conférence/Concert  
**"Swinging the Brain"**  
Avec M. Bigand  
Accès offert à tous les participants

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE SUR [WWW.EMPR.FR](http://WWW.EMPR.FR)  
Vous y retrouverez également les programmes des autres colloques  
des EMPR 2021.



Renseignements Inscriptions  
Live ! by GL events  
Tel. : 04.78.176.276  
Email : [laetitia.clavel@gl-events.com](mailto:laetitia.clavel@gl-events.com)

LIEU DU COLLOQUE :  
Congrès des EMPR 2020  
Le Corum, Montpellier

Ce colloque fera l'objet d'une session en ligne qui sera enregistrée et mise à disposition des participants à la suite du Colloque.